



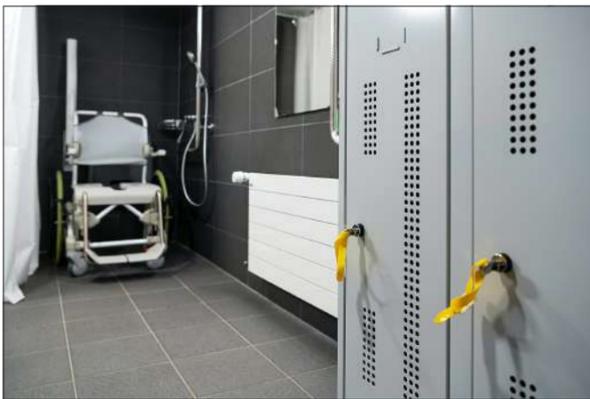
Altitudes, édition des superlatifs

LA PART-DIEU. Le festival Altitudes s'est achevé ce week-end à la Part-Dieu sur les hauts de Bulle. «Il s'agit de l'édition de tous les superlatifs, la plus populeuse et la plus réussie artistiquement», résume le directeur artistique Battiste Cesa. Entre le 2 et le 25 juin, quelque 7500 personnes se sont rendues dans l'enceinte de l'ancienne chartreuse, dont 2500 ont participé aux événements organisés par le festival. «La météo a été incroyable, ce qui a incité beaucoup de personnes à venir à la Part-Dieu. Nous avons rempli tous nos spectacles et nous avons dû organiser plusieurs supplémentaires», se réjouit Battiste Cesa, également auteur de la pièce *Tant pis!* (*La Gruyère* du 17 juin) qui a drainé plus de 500 spectateurs. «Nous avons passé un cap en termes de notoriété, puisqu'un tiers de notre public vient de la Gruyère, un tiers du canton de Fribourg et un dernier tiers de l'extérieur du canton», précise le directeur artistique.

La prochaine édition est déjà prévue au mois de juin 2024. Elle sera particulièrement festive, «puisque ce sera les 25 ans du festival Altitudes, les 40 ans de la galerie Trace-Ecart et les 80 ans de la naissance de Jacques Cesa, fondateur des deux institutions», rappelle son fils Battiste Cesa. PH

Un demi-siècle d'existence

VAL-DE-CHARMEY. Le Centre de sports et loisirs (CSL) de Charmey a soufflé ce week-end 50 bougies. Pour ce jubilé, le complexe sportif a inauguré un vestiaire pour personnes à mobilité réduite, d'un montant de 230 000 francs. «Il y avait déjà un lift pour monter à la salle de gym et un autre pour descendre de la buvette vers les bassins. Il ne manquait plus que ce vestiaire pour être parfaitement adapté», relève le syndic de Val-de-Charmey, Gonzague Charrière. Par ailleurs, durant ce week-end de festivités, les organisateurs ont proposé deux parcours d'e-bike, des vélos électriques que les personnes pouvaient louer sur place. PH



Samedi, les visiteurs ont pu découvrir le nouveau vestiaire pour personnes à mobilité réduite. PHOTOS THOMAS DELLEY

De l'humour sous toutes ses formes

Il y aura des solos, du café-théâtre, de la musique, des têtes d'affiche romandes et des compagnies françaises: **La Lisière**, à Sâles, présente une neuvième saison culturelle axée sur l'humour grand public.



Patrick Lapp et Claude-Inga Barbey reprennent leurs personnages fétiches de Roger et Monique, en principe pour la dernière fois. ALAIN WICHT

ERIC BULLIARD

SÂLES. Proposer une saison entière sous le signe de l'humour ne signifie pas renoncer à la diversité: les cinq spectacles que La Lisière, à Sâles, met à l'affiche pour 2023-2024 invitent à découvrir «des univers très différents. Ce sont des artistes que je qualifierais d'authentiques, avec un style unique», relevait Delphine Buresi, responsable de la programmation, au moment de les présenter, hier matin.

Sandrine Viglino ouvrira cette neuvième saison, le 30 septembre, avec *Simply the Best*. «C'est un spectacle qui met de bonne humeur, souligne Delphine Buresi. On en sort avec l'envie de chanter!» Seule en scène, la comédienne, musicienne et humoriste valaisanne se lancera dans une «bande originale de nos vies», portée par ce slogan: «Révèle la boule à facettes qui est en toi!» «Elle sait y faire pour mettre le public dans sa poche», ajoute Françoise Ruffieux, trésorière du comité de La Lisière.

Sur la banquise

Après une première venue à Sâles lors de la demi-saison inaugurale de 2015, Eric Bouvron reviendra en Gruyère avec *Thé sur la banquise*, coécrit par Sophie Forte (le 2 décembre). Le comédien, auteur

et metteur en scène français (lauréat d'un Molière en 2016 pour *Les cavaliers*, passés cette même année par CO2) incarnera Victor Mulet: ce secrétaire

show autobiographique, le Vaudois Simon Romang jouera *Poussette* (le 20 janvier), coécrit avec son épouse Florence Annoni, également comé-

conseillée dès 10 ans, dont Isabelle Parsy. «Une vraie nature comique», selon la programmatrice de La Lisière, qui la considère comme «la digne héritière de Jacqueline Mailan».

La der de Bergamote

Enfin, le 4 mai, Bergamote sera de retour avec *Echec et veuf*, qui s'annonce comme le dernier spectacle du couple Monique et Roger. Avec leur complicité habituelle, Claude-Inga Barbey et Patrick Lapp ont imaginé leur personnage fétiche après quarante ans de mariage, continuant à «vivre encore et toujours la joie de l'enfer conjugal».

Pour la première fois, La Lisière proposera un abonnement réunissant ces cinq spectacles qui se veulent «tout public et accessibles». A noter que, après la lente reprise post-Covid, la saison dernière a retrouvé la fréquentation moyenne d'avant la pandémie, soit environ 800 spectateurs pour les cinq soirées. Avec un changement, également perçu dans les autres lieux culturels: «Désormais, le public peine à réserver, remarque Françoise Ruffieux. Nous avons eu jusqu'à un tiers voire la moitié de la salle qui venait au dernier moment.» ■

www.lalisiere.ch

«Ce sont des artistes que je qualifierais d'authentiques, avec un style unique.»

DELPHINE BURESI



du Ministère de l'écologie est envoyé en mission sur les traces du dernier ours polaire.

«Avec son style de showman très anglo-saxon, Eric Bouvron a l'art de nous emmener dans son univers avec trois bouts de ficelle», commente Delphine Buresi. Estampillé tout public (dès 7 ans), *Thé sur la banquise* se révèle «burlesque, drôle, émouvant et délivre un message sur la protection de la nature». Le spectacle comprend des photos de Sabine Trenz, qui a suivi les coauteurs de la pièce lors de leur voyage au pays des Inuits.

Joies de la paternité

Après le succès de *Charrette!*, son premier one man

show autobiographique, le Vaudois Simon Romang jouera *Poussette* (le 20 janvier), coécrit avec son épouse Florence Annoni, également comé-

dienne. Il y sera question de paternité à venir, avec tout ce que cela comprend d'interrogations, d'angoisses, de bouleversements... et de bons conseils distillés par les amis, la famille ou les médecins. «C'est drôle, émouvant et universel», affirme Delphine Buresi.

Trois actrices françaises interprètent cette comédie

A l'agenda

BROC

Electrobroc: visite guidée en individuel. Inscriptions sur www.electrobroc.ch.

Lu, me, ve 14 h, sa 10 h et 14 h.

BULLE

Cabale!: activités culturelles et sportives gratuites pour petits et grands. Programme sur www.jeunesse-bulle.ch. Jusqu'au 7 juillet. **Ma, je, ve 16 h-19 h, me et sa 15 h-19 h.**

LE PÂQUIER

Carmel: messe.

Ma 19 h 30.

SIVIRIEZ

Eglise: exposition du Saint-Sacrement, adoration, messe (15 h 30), prière pour les pèlerins, bénédiction du Saint-Sacrement, messe (20 h) avec remise de médailles Bene Merenti.

Ma dès 13 h 30.