

De l'humour sous toutes ses formes à La Lisière

Sâles » Il y aura des solos, du café-théâtre, de la musique, des têtes d'affiche romandes et des compagnies françaises pour la 9^e saison culturelle de la salle sâloise.

Proposer une saison entière sous le signe de l'humour ne signifie pas renoncer à la diversité: les cinq spectacles que La Lisière, à Sâles, met à l'affiche pour 2023-2024 invitent à découvrir «des univers très différents. Ce sont des artistes que je qualifierais d'authentiques, avec un style unique», relevait Delphine Buresi, responsable de la programmation, au moment de les présenter, hier matin.

Sandrine Viglino ouvrira cette neuvième saison, le 30 septembre, avec *Simply The Best*. «C'est un spectacle qui met de bonne humeur, souligne Delphine Buresi. On en sort avec l'envie de

chanter!» Seule en scène, la comédienne, musicienne et humoriste valaisanne se lancera dans une «bande originale de nos vies», portée par ce slogan: «Révèle la boule à facettes qui est en toi!»

Après une première venue à Sâles lors de la demi-saison inaugurale de 2015, Eric Bouvron reviendra en Gruyère avec *Thé sur la banquise*, coécrit par Sophie Forte (le 2 décembre). Le comédien, auteur et metteur en scène français (lauréat d'un Molière en 2016 pour *Les cavaliers*, passés cette même année par CO2) incarnera Victor Mulot: ce secrétaire du Ministère de l'écologie est envoyé en mission sur les traces du dernier ours polaire.

Estampillé tout public (dès 7 ans), *Thé sur la banquise* se révèle «burlesque, drôle, émouvant et délivre un message sur la protection de la nature», assure Delphine Buresi.

Après le succès de *Charrette!*, son premier one-man-show autobiographique, le Vaudois Simon Romang jouera *Poussette!* (le 20 janvier), coécrit avec son épouse Florence Annoni, également comédienne. Il y sera question de paternité à venir, avec tout ce que cela comprend d'interrogations, d'angoisses, de bouleversements... et de bons conseils distillés par les amis, la famille ou les médecins.

Changement de style le 22 mars, avec *Blabla Drive*, «une pièce familiale, écrite dans le style café-théâtre». Dans ce «road movie déjanté», une ancienne religieuse aux principes stricts emmène en covoiturage une Bretonne au caractère bien trempé et une ex-star de la télé-réalité. Trois actrices françaises interprètent cette comédie conseillée dès 10 ans, dont Isabelle Parsy. Enfin, le 4 mai, Bergamote sera de retour avec

Echec et veuf, qui s'annonce comme le dernier spectacle du couple Monique et Roger. Avec leur complicité habituelle, Claude-Inga Barbey et Patrick Lapp ont imaginé leurs personnages fétiches après quarante ans de mariage, continuant à «vivre encore et toujours la joie de l'enfer conjugal».

Pour la première fois, La Lisière proposera un abonnement réunissant ces cinq spectacles qui se veulent «tout public et accessibles». A noter que la saison dernière a retrouvé la fréquentation moyenne d'avant la pandémie, soit environ 800 spectateurs pour les cinq soirées. «Désormais, le public peine à réserver, remarque Françoise Ruffieux, trésorière du comité de La Lisière. Nous avons eu jusqu'à un tiers voire la moitié de la salle qui venait au dernier moment.» » **ERIC BULLIARD**

> www.buresi.ch